





17

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.--| P.M.--|

T  
A 7 0 0 0 0 0 8 0 0 0 0 0 7 0 0 0 | 0 0 5 0 0 0 0 0 7 0 0 0 8 0 0 0

B

19

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T  
A 7 0 0 0 0 0 8 0 0 0 0 0 7 0 0 0 | 0 0 5 0 0 0 0 0 10 10 10 10 10 8

B

21

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.--| P.M.--|

T  
A 7 0 0 0 0 0 8 0 0 0 0 0 7 0 0 0 | 0 0 5 0 0 0 0 0 7 0 0 0 8 0 0 0

B

23

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T  
A 7 0 0 0 0 0 8 0 0 0 0 0 7 0 0 0 | 0 0 5 0 0 0 0 0 10 10 10 10 10 8

B

25

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.--| P.M.--|

T  
A 7 0 0 0 0 0 8 0 0 0 0 0 7 0 0 0 | 0 0 5 0 0 0 0 0 7 0 0 0 8 0 0 0

B

27

1.

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T  
A 7 0 0 0 0 0 8 0 0 0 0 0 7 0 0 0 | 0 0 5 0 0 0 0 0 10 10 10 10 10 8

B

29

2.

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B 7 0 0 0 0 0 8 0 0 0 0 0 7 0 0 0 | 0 0 0 5 0 0 0 0 0 0 0 3 3 3 3 0 0

C Bridge

31

G5 F#5

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B 5 4 2 2 2 2 2 2 4 2 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 2 2 4 2 2 0 4

33

C5 B5 F#5 N.C.

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B 5 4 2 2 2 2 2 2 4 2 2 2 2 2 2 2 | 2 3 1 2 4 2 1 2 1 3  
H P

35

F#5

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B 3 2 2 2 2 2 2 4 2 2 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 2 2 4 2 2 0 4

37

G5 F#5 N.C.

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B 5 4 2 2 2 2 2 2 4 2 2 2 2 2 2 2 | 2 3 1 2 4 2 1 2 1 3  
H P

39 **F#5**

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B 3 2 2 2 2 2 2 4 2 2 2 2 2 2 2 2 4 2 2 2 0 4

41 **C5 B5 F#5 N.C.**

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B 5 4 2 2 2 2 2 2 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 1 2 4 2 1 2 1 3  
H P

43 **F#5**

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B 3 2 2 2 2 2 2 4 2 2 2 2 2 2 2 2 4 2 2 2 0 4

45 **G5 F#5 N.C.**

Gtr III

Harmony guitar plays top notes

P.M.-----|

T  
A  
B 8 9 6 7 9 7 6 7 6 9 10  
H P

Gtrs I, II

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B 5 4 2 2 2 2 2 2 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 1 2 4 2 1 2 1 3  
H P

F#5

47

T  
A  
B

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B

3 2 2 2 2 2 4 2 2 2 2 2 2 2 4 2 2 2 2 2 2 4 2 2 0 4

C5 B5 F#5 N.C.

49

T  
A  
B

P.M.-----|

T  
A  
B

5 4 2 2 2 2 2 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 1 2 4 2 1 2 1 3

H P

1.

F#5

51

T  
A  
B

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B

3 2 2 2 2 2 4 2 2 2 2 2 2 2 4 2 2 2 2 2 2 4 2 2 0 4

G5 F#5 N.C.

53

P.M.-----|

T  
A  
B

T  
A  
B

H P

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B

H P

**D** Outro

2.

F#5

55

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B

T  
A  
B

G5 F#5

57

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B

T  
A  
B

59

C5 B5 F#5

Gtrs I, II P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B

61

G5 F#5

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B

63

C5 B5

T  
A  
B

65

N.C.

Harmony guitar plays top notes

Gtr III *mp* P.M.-----|

T  
A  
B

H P

Gtrs I, II

P.M.-----|

T  
A  
B

H P